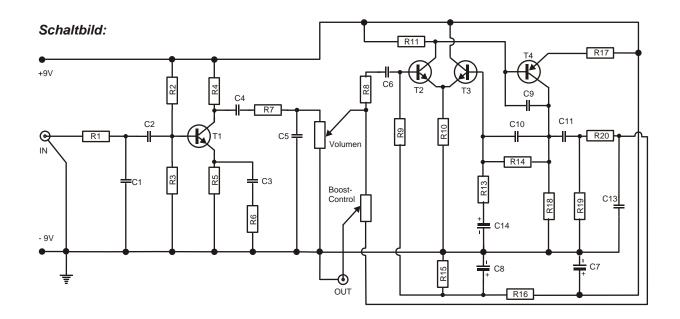
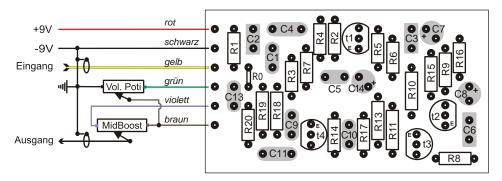
Mid-Booster +25 dB zum Nachrüsten in Stratocaster

ähnlich Fender #028617 in Eric Clapton Stratocaster (mit oder ohne TBX-tone control)



Anschlußplan:



Leiterplatte Bestückungsseite

Kondensatoren: *=fkp/mkt, **=xicon, Rest=keramik

Bauelemente:	Widerstände				Kondensatoren			Elkos	
	R0 (Brücke	e) 0 Ohm	R10	82 kOhm	C1	330	pf	C7, C8, C14	je 10 µf
	R1	470 Ohm	R13	15 kOhm	C2*	47		- , , -	,
	R2	1,5 MOhi	n R14	100 kOhm	C3*	6,8	nf	Transistoren	
	R3 + R9	330 kOhn	n R15	220 kOhm	C4**	100	nf		
	R4 + R11	22 kOhn	n R16	130 kOhm	C5	120	pf	T1, T2, T3	2N3904
	R5	4,7 kOhn	n R17	47 Ohm	C6*	22	nf	T4	2N5087
	R6	1,8 kOhn	n R18	33 kOhm	C9	10	pf		
	R7	2,2 kOhn	n R19 + R2	20 47 kOhm	C10 + C13	1	nf		
	R8	3.3 kOhn	1		C11**	82	nf		

Weitere Bauelemente und Material für Umrüstung einer Standard-Strat:

Alle Widerstände Metallschicht, 0,6 W, 1%;

50 kOhm

Boost control-Poti (nicht mehr benötigtes Tone-Poti kann verwendet werden)

Volumen-Potentiometer (siehe hierzu auch Anmerkung auf Seite 2)

220 - 250 kOhm

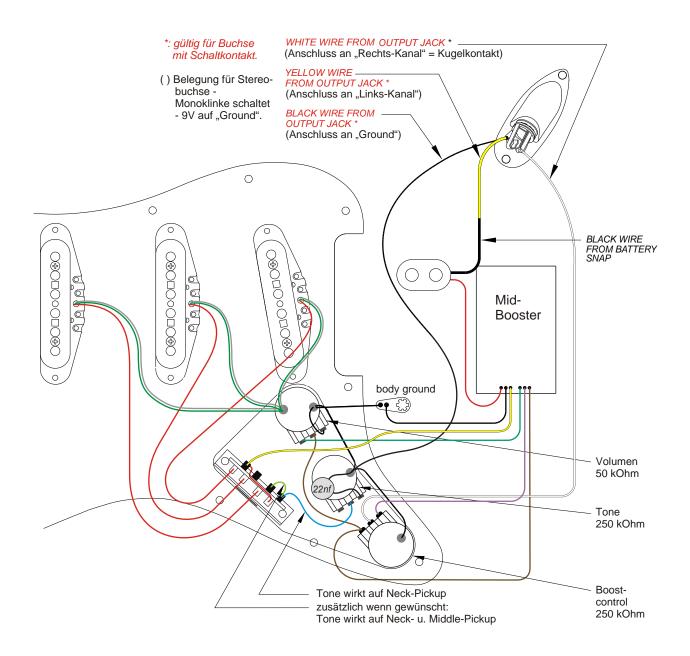
Stereo-Klinkenbuchse

6,3 mm

Clip für 9 V Batterie Batterie I-Form hart Typ 6LR61 9V

diverse Kabel, Schrauben, Abstandshalter, Lötmaterial

Pickguard-Verdrahtung mit Mid-Booster bei Stratocaster-Standardschaltung



Anmerkung:

Potentiometer 50 kOhm mit Riffelachse gibt es für 4,90 EUR unter www.thomann.de/de > Potentiometer > GÖLDÖ > EL50L oder für 5,29 EUR unter:

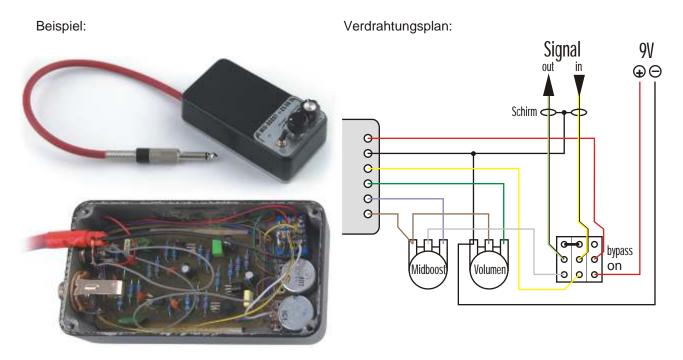
www.gitarrenteile.eu/shop > artikel > Elektroteile > Spezial Potis > AP EP 0282-000 Mini Poti 50K und mit Mittelrastung für 3,90 EUR unter:

www.rockinger.com > Elektrik/Knöpfe > Potis > Art-No.07215.

Potentiometer 50 kOhm mit Zyl.-Achse, Ø 6,3 mm gibt es schon für günstige 1,30 EUR unter: www.musikding.de > Potis > Alpha 16 > Alpha Potentiometer 50k lin.

Einbau in separates Gehäuse

Diese Variante spart jegliche Arbeiten an der Gitarre. Der Nachteil gegenüber dem Einbau in die Gitarre: Für Korrekturen an den Reglern muss man sich zum Standort des Boosters bemühen. Andererseits besteht aber die Möglichkeit, mittels Bypass-Schalters den Booster komplett zu überbrücken und so das unverfälschte, originale Gitarrensignal weiter zu leiten. Die Auswirkung des längeren Kabelweges auf den Klang ist bei ordentlichem Leitungsmaterial vernachlässigbar.



Die folgende Beispielbestellung (www.musikding.de) entspricht mit einigen unwesentlichen Abweichungen dem Teilebedarf für obiges Muster und beinhaltet auch Teile für ein Adapter zum Anschluss einer Batterie (9V-Monoblock). Selbstverständlich wird noch die bestückte Platine und diverses Kleinmaterial benötigt.

